

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 235906 (prioritario) - 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.istitutocamozzibg.it

e-mail: dirigente@istitutocamozzibg.it - dsga@istitutocamozzibg.it - docenti@istitutocamozzibg.it

Curricolo di Italiano

CLASSE TERZA PRIMARIA

A.S. 2013/2014

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta le comunicazioni di compagni e insegnanti individuandone le informazioni necessarie per entrare in situazione.</p> <p>In una situazione comunicativa riformula il suo intervento sulla base dei suggerimenti forniti dall'insegnante.</p>	<p>Mantiene un atteggiamento di ascolto attivo durante le conversazioni collettive per comprendere i messaggi.</p> <p>Ascolta le comunicazioni e consegna per agire correttamente.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi in situazioni comunicative simulate individuando:emittente, ricevente, scopo e codice per sviluppare le proprie capacità comunicative con coetanei ed adulti.</p> <p>Ascolta e comprende testi narrativi individuando: personaggi principali e secondari, protagonista, tempi e luoghi e successione dei fatti principali per cogliere gli elementi della struttura analizzata.</p> <p>Ascolta e comprende un testo regolativi per realizzare oggetti o giochi.</p> <p>Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente all'argomento, rispettando le regole per riferire fatti, informazioni, osservazioni.</p> <p>Chiede chiarimenti, ponendo domande pertinenti per comprendere meglio messaggi verbali altrui.</p> <p>Racconta autonomamente esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso, per condividere i propri vissuti.</p> <p>Racconta una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico mediante lo stimolo di una situazione</p>	<p>Conversazioni(emozioni, esperienze);testi narrativi, poetici</p> <p>Messaggi, spiegazioni, testo narrativo(personaggi principali, secondari, protagonista, tempi e luoghi,fatti)</p> <p>testo regolativi(istruzioni)</p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI:</p> <p>Spazi: aula ed ogni ambiente interno ed esterno alla scuola</p> <p>Attori: alunni e docenti</p> <p>Risorse. Testi finalizzati allo scopo, libro di testo, giochi per l'ascolto e la conversazione, giochi per la drammatizzazione e l'animazione, cartelloni e disegni, materiale multi mediali.</p> <p>Metodologia: attività per l'animazione del racconto e per favorire l'ascolto, attività concrete di tipo ludico esperienziale legate ai linguaggi non verbali, conversazioni guidate, attività individuali, in coppia e in piccolo gruppo.</p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI:</p> <p>LINGUAGGI NON VERBALI: CORPOREO GESTUALE, MUSICO VOCALE, GRAFICO PITTORICO E MANIPOLATIVO:</p> <p>in contesti di gioco e di lavoro esprime esperienze quotidiane attraverso il linguaggio verbale, il disegno e la gestualità corporea.</p> <p>Comprende, in un setting di psicomotricità o di lettura animata, il significato di un racconto realizzato attraverso linguaggi verbali e non verbali (iconico, sonoro...)</p> <p>AREA ANTROPOLOGICA, SCIENTIFICA E MATEMATICA:</p> <p>inserisce didascalie in una sequenza di immagini,individua il messaggio di un semplice testo scientifico, colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute riconoscendone</p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI:</p> <p>ascolta secondo le regole del gruppo di appartenenza (alza la mano, rispetta il turno, interviene in modo pertinente)</p> <p>attraverso attività ludiche percepisce, sperimenta ed utilizza fonemi, sonorità, ritmi, accenti ed intonazioni appartenenti a diverse lingue</p> <p>scopre ed esprime il proprio vissuto personale ed è attento a conoscere quello dei compagni</p>

		<p>illustrata.</p> <p>Riferisce con parole proprie il contenuto di brevi testi ascoltati e/o letti articolando frasi chiare per coerenza e rispetto delle sequenze cronologiche.</p>			<p>rapporti di successione e contemporaneità</p> <p>un una situazione di gioco riconosce semplice analogie o differenze di parole della lingua madre e quelle della lingua straniera.</p> <p>Metacognizione: ascolta varie forme di comunicazione e riesce a ricavarne istruzioni e suggerimenti utili a realizzare diversi tipi di compiti</p>	
LETTURA	<p>Legge a voce alta e/ o in modo silenzioso testi noti e non e ne comprende il contenuto</p>	<p>Legge ad alta voce, in modo corretto, scorrevole e con la giusta intonazione rispettando la punteggiatura, per far apprezzare, comprendere ad altri il contenuto del testo letto</p> <p>Legge testi(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive per familiarizzare con le tipologie testuali e utilizzarne la struttura nelle produzioni personali</p> <p>Legge, comprende e memorizza testi poetici cogliendone il senso globale e la struttura(rime, assonanze, onomatopee) e riconoscendo alcune figure retoriche (similitudini) per intuirne</p> <p>Il ritmo musicale e apprezzarne i contenuti espressivi</p> <p>Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti per comprendere quanto letto ed arricchire il proprio lessico</p> <p>Utilizza forme di lettura diverse(ad alta voce, silenziose) in vista di scopi funzionali, pratici e7 o di svago per studiare e apprezzare il piacere della lettura</p>	<p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato</p> <p>Caratteri grafici del testo(copertina, titolo, paragrafo, illustrazioni e indice...)</p>		<p>Nella lettura di testi espositivi o dei manuali inizia ad utilizzare strategie di lettura selettiva al fine di individuare parole chiave ed informazioni utili per un determinato compito di lavoro</p> <p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa per le attività di studio</p>	<p>Si forma un'opinione rispetto a situazioni e comportamenti narrati in un testo e li mette in relazione con le opinioni dei compagni</p>
SCRITTURA	<p>Scopre le diverse funzioni della scrittura: sostenere la memoria, comunicare a distanza nel tempo</p> <p>Produce semplici testi scritti</p>	<p>Elabora un testo scritto prestando attenzione all'elaborazione dei contenuti e seguendo lo schema specifico del tipo di testo preso in considerazione (schema dato dall'insegnante o costruito collettivamente)</p>	<p>Le relazioni delle parole fra loro e la loro funzione</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>Segni di</p>			<p>Attraversi l'incontro con compagni di cultura diversa sviluppa una generale consapevolezza dell'esistenza di una pluralità</p>

		<p>Scrive testi narrativi o poetici relativi al proprio vissuto per comunicare per riflettere sulle proprie emozioni</p> <p>Scrive intenzionalmente secondo obiettivi prefissati lettere, biglietti, avvisi, richieste per attività pratiche o per stabilire rapporti interpersonali</p> <p>Produce semplici testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e tecniche espressive per esprimere esperienze personali proprie o altrui</p> <p>Produce semplici testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali di movimento</p> <p>Rielabora brevi testi secondo indicazioni(individuare le sequenze, riesporre con parole proprie, riassumere o arricchire, illustrare) per arricchire il proprio lessico, per imparare a studiare e per comunicare ad altri contenuti ascoltati o letti.</p>	<p>punteggiatura</p> <p>Testi narrativi o poetici</p> <p>Avvio al riassunto</p> <p>.</p>			
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Utilizza in modo appropriato la parola in rapporto alla comunicazione soggettiva ed oggettiva.</p> <p>Individua la struttura fondamentale di un messaggio.</p> <p>Individua strutture morfosintattiche.</p>	<p>Conosce ed utilizza le regole ortografiche per comunicare in modo corretto.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la punteggiatura per rendere il testo espressivo.</p> <p>Arricchisce il lessico utilizzando il vocabolario per riflettere su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.</p> <p>Riconosce e utilizza le parti del discorso</p> <p>Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato per comunicare in modo coerente e logico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali delle proposizioni semplici</p>	<p>Ortografia</p> <p>Morfologia della frase</p> <p>Le parti variabili del discorso</p> <p>Gli elementi fondamentali di un enunciato e le loro funzioni</p> <p>La frase minima e le principali espansioni</p>			